REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XXI - NUM. 248
III EPOCA
PRECIO: 6 PTS.

Toby
Por ESCOBAR.
AHORA, MI HACER VER, MIRAR Y VISIONAR LAS APTITUDES DE MI PERRO, CAN O CHUCHO "LANITAS"!
MI LANZAR, TIRAR Y DESPRENDER DE ESTA RAMITA DE MANZANO.
MI "LANITAS" LA RECUPERAR O RECOGER Y ME LA DEVOLVER ENSEGUIDA PRESTO Y PRONTO.
¿USTED VER Y OBSERVAR? Y ADEMAS ME LA DEVOLVER CON MANZANAS.
RECONOZCO QUE "LANITAS" ES LISTO, PERO "TOBY" NO ES MANCO, AHORA VERA.
VEA, LANZO CON FUERZA ESTA CAÑA Y A VER LO QUE TRAE.
MI NO CREER QUE "TOBY" TRAER ALGO DE COMER O MASTICAR.
¡QUE LISTO ES! EN LUGAR DE LA CAÑA, ME TRAE UN BASTON CON MANGO DE PLATA.
MI PREFERIR LAS MANZANAS.
PARA PASEAR, ME SERA MUCHO MAS UTIL QUE LA CAÑA.
¡QUE BIEN SE ANDA CON EL!
CORRAMOS, DESPLACEMONOS... AQUI HABER UN HOMBRE, CABALLERO O SER HUMANO QUE NECESITA DE NUESTRO AUXILIO O SOCORRO.
¿QUE HABER PASADO O ACONTECIDO?
ME HAN HECHO CAER.
¡MI BASTON! ¡ESTE ES EL BASTON EN EL QUE ME APOYABA!
¡Y ESTE ES EL BIRRIOSO PERRO QUE, AL QUITARME EL BASTON, ME HA HECHO PERDER EL EQUILIBRIO!
ESTO DE BIRRIOSO...
¡DEVUELVAME MI BASTON!
¡TOME, TOME!
USTED DEVOLVER EL BASTON DEMASIADO PRONTO. AHORA NOS MEDIR LAS ESPALDAS CON EL.

¡CON NUEVOS SORTEOS, AHORA SEMANALES, Y CON MAS PREMIOS!

PASATIEMPOS

¿POR SU VESTIMENTA, SABRIAS DECIRNOS EN QUE SE OCUPAN ESTOS PERSONAJES? SOLUCION: A-MECANICO. B-MAYORDOMO. C-REY. D-DIPLOMATICO. E-JUEZ.

EL TIO COLAS QUIERE DOBLAR LA SUPERFICIE DE SU CAMPO SIN TOCAR LOS PAJARES Y QUE AQUEL SIGA SIENDO CUADRADO. ¿LE AYUDAS?

¡QUÉ GUSANITO TAN LINDO!

¿POR DONDE PASARA EL NIÑO PARA ALCANZAR SU BARQUITO?

COMPON EL NOMBRE DE UN GRAN VIAJERO ITALIANO. SOLUCION: MARCO POLO

COMPLETANDO LAS LETRAS, HALLARAS UN REFRAN. SOLUCION: QUIEN A HIERRO MATA A HIERRO MUERE.

C JIFI I_ I IIFPFC
I I_I_I_ I IIFF PC
I IJFPF

SOLUCION AL JUEGO Nº 2

¡UN POQUITO DE ALPISTE PARA EL GORRIONCITO!

¿CONOCES LOS NOMBRES DE ESTOS SIMPATICOS ANIMALITOS? SOLUCION: 1-PLATUCA O ARDILLA VOLADORA. 2-MAXI VARI. 3-GERBO. 4-LINCE. 5-PANGOLIN.

¿PUEDES JUNTAR DEBIDAMENTE ESTAS PAREJAS? SOLUCION: A-4. B-3. C-2. D-1.

ROMEO · ADAN · DAFNIS · MARCO ANTONIO · CLEOPATRA · CLOE · EVA · JULIETA

MARFER

0632D

LA SEÑORITA ana

¡BUAAA, BUAAAA...!

ESTOY MUY ENFADADA CON VOSOTROS.
MUY ENFADADA, SI, SEÑOR.
PORQUE, CADA VEZ QUE OS DIGO QUE ES LA HORA DE SALIR, OS VAIS A ESCAPE, SIN DECIR NI ADIOS.
¿OS PARECE BONITO? ¿EH, EH?
NOS PARECE MUY FEO, SEÑORITA.
NOS PARECE PERO QUE MUY MAL.
MUY MAL, MUY MAL.
TIENE USTED RAZON.
¡MUCHA!
¡QUE MALOS SOMOS! BUAAA
NO LO HAREMOS MAS, NUNCA MAS...
¡POBRE SEÑORITA ANA, TAN BUENA!
G. y Nieves 72
BUENO, BUENO, NO HACE FALTA QUE OS PONGAIS ASI, ¡CARAMBA! NO ES TAN GRAVE...
QUE SI, SEÑORITA, QUE SI.
BUAAA
¡QUE SOMOS MUY MALOS!
¡MUCHO, MUCHO, MUCHO! BUAAAA
BUAAA... ¡QUE MALOS SOMOS! BUAAA
BUA
ME HABEIS CONMOVIDO, NIÑOS.
¡SNIF!
Y CON LA EMOCION, SE ME HAN SALTADO LAS LAGRIMAS.
¡AY! ¡SALDRE A TOMAR UN POCO EL AIRE!
Y COMO YA ES LA HORA DE SALIR, YA OS PODEIS IR...
¡EPA! ¡QUE ME CAIGO!
NADA, ANA, NO HAY NADA QUE HACER: NO TIENE REMEDIO.
¡BIEEEEN!
¡AL ATAQUE, MUCHACHOS!
06213
68

GUION: GOSCINNY
DIBUJOS: MORRIS

LUCKY LUKE

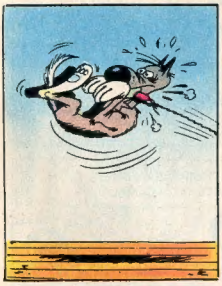
DALTON CITY

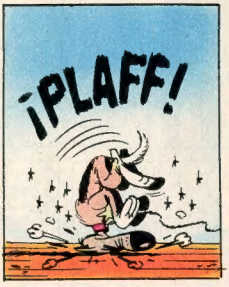
© 1972 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

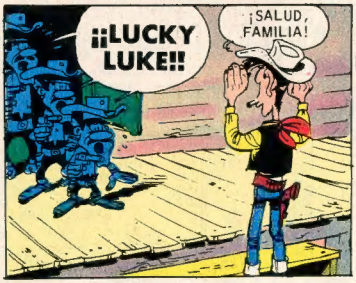
EPISODIO 6 - TRADUCCION: ANNA Mª PALE - RESUMEN: LOS HERMANOS DALTON SE HAN FUGADO DEL PENAL EN EL QUE TAMBIEN SE HALLABA DEAN FENTON, QUIEN OTRORA GOBERNARA DENTON TOWN, QUE FUE LA MAS TUMULTUOSA CIUDAD DE TEXAS. ALLA SE HAN DIRIGIDO LOS CUATRO HERMANOS PARA TOMAR POSESION DE LA CIUDAD... PERO IGNORAN QUE LUCKY LUKE CONOCE SU PARADERO.

TE FELICITO POR LAS CROQUETAS DE PESCADO, AVERELL.
NO SON CROQUETAS DE PESCADO. SON HUEVOS ESCALFADOS.
¿AH, SI...? ¿ENTONCES NO ERA PURE DE GUISANTES?

NO ESTAMOS AQUI PARA HABLAR DE GASTRONOMIA, SINO PARA DECIDIR NUESTRO FUTURO. HAREMOS REVIVIR LA CIUDAD Y VOLVERA A CONVERTIRSE EN REFUGIO DE LOS AVENTUREROS.







¡POR FIN VAMOS A PODER AJUSTAR VIEJAS CUENTAS, COYOTE...! ¡Y CON MONEDA DE PLOMO! ¡UNA BALA POR CADA DIA QUE ME HAS HECHO PASAR A LA SOMBRA!

(Continúa en la página 8)

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

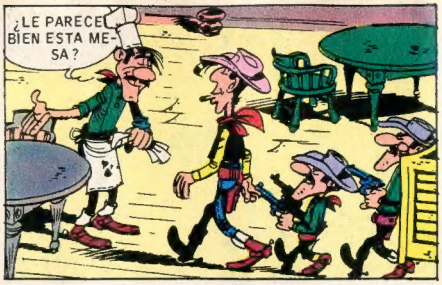
por Fabián

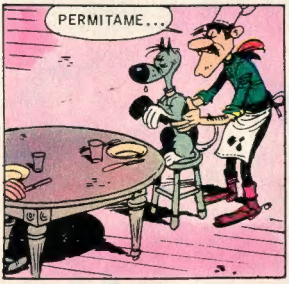
VAMOS A CASITA, A VER COMO ESTA EL COCIDO...
¡FAMILIAAA...! ¿COMO ESTA LA COMIDA?
¡AHI LLEGA PANTAGRUEL!
¡TIO! ¡TIO!
¿QUE PASA?
¡TIENES QUE COMPRARLE UN COLLAR A ATILA!
¿EH?
¡A MI!
¡VAMOS, DEJATE DE TONTERIAS! ¿ESTA LA COMIDA?
¡EL, A LO SUYO!
¡TIO! ¿CUANDO LE COMPRAS EL COLLAR A ATILA?
¡BRRR!
¡HE DICHO QUE NO ME VENGAIS CON ZARANDAJAS!
PERO, HOMBRE, LO TRAE EL PERIODICO...
¿CUAL?
¡LA ORDENANZA MUNICIPAL DICE QUE TODOS LOS PERROS HAN DE LLEVAR COLLAR!
¡PUES ES UNA TONTERIA, Y NO PIENSO COMPRARLO!
¡BUENO, BUENO, SI TANTO INSISTIS, YA IRE!
¡VAMOS A POR ESE COLLAR!
¡QUE LATA QUE ME VEAN POR AHI CON ESTE TIPO!
¡PERO NO PIENSO GASTARME MAS DE DOS DUROS!
¡ROTSCHILD!
¿SE LO COMPRARA DE PIEL DE COCODRILO O DE CAMALEON?
¡YA ESTA DE VUELTA! ¡A VER SI ES BONITO...!
¡YA TIENE EL COLLAR! ¡PERO A MI ME PARECE QUE ESTA RIDICULO!
¡BRRR! ¡SI YO FUERA BURRO, LE COCEABA!

zipi y zape "LA AYUDA"

TODO EL DIA ARRIBA Y ABAJO CON ESTE ASPIRADOR...
¡VAYA!SE HA ESTROPEADO!
YA NO PUEDO MAS. ESTO ES SUPERIOR A MIS FUERZAS.
¿QUE TE OCURRE, MAMA?
ESTOY DESHECHA; TODO EL DIA CON EL ASPIRADOR...
¡POBRE MAMA!
NO TE PREOCUPES, NOSOTROS TE AYUDAREMOS. ACABAREMOS DE LIMPIAR LA CASA.
NO CREO QUE PODAIS. EL ASPIRADOR SE HA ESTROPEADO.
NO IMPORTA.
NOSOTROS LO ARREGLAREMOS. TU DESCANSA, MAMA.
HAY QUE RECONOCER QUE, EN EL FONDO, SON UNOS PEDAZOS DE PAN. ¡QUE GRAN CORAZON TIENEN!
ESTE EMPALME TRIFASICO HAY QUE PASARLO POR EL POLO MAGNETICO.
ENTENDIDO.
YA PUEDES ENCHUFARLO.
¡ALLA VOY!
¡ZIP! ¿QUE HA PASADO?
¡OH! ¡HAN VUELTO A ESPARCIR TODO LO QUE CONTENIA EL ASPIRADOR...
¡VENGA ENSEGUIDA A CASA DE LOS SEÑORES DE ZAPATILLA! HAY QUE REPARAR UN ASPIRADOR.
HAN INVERTIDO LOS EMPALMES Y EL APARATO, EN LUGAR DE SER ASPIRANTE, SE HA CONVERTIDO EN EXPELENTE.
LA REPARACION LE COSTARA CASI COMO UNO NUEVO.
¡BUAAA...!
¡PUES TODAVIA NO ME EXPLICO LO QUE HA OCURRIDO...!

¡DEJAME-LO A MI, JOE!
¡DEJAME-LO A MI, JOE!
¡NO! TENGO UNA IDEA. EL NOS AYUDARA A REVIVIR LA CIUDAD. SOMOS NOVATOS EN EL NEGOCIO DE LA HOSTELERIA. NOS SERVIRA DE COBAYA HACIENDO EL PAPEL DE CLIENTE Y DANDONOS SU OPINION. CUANDO SEPAMOS LO SUFICIENTE LE LIQUIDAREMOS.


¿LE PARECE BIEN ESTA MESA?

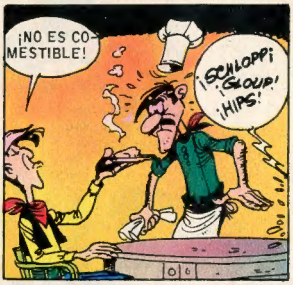

PERMITAME...

¿VAS A DAR DE COMER AL PERRO?
¡PUES CLARO! ¡TODAVIA NO ESTAMOS EN SITUACION DE ESCOGER LA CLIENTELA!

¡MARCHANDO DOS PRIMEROS PLATOS!
22 A

¡CROQUETAS DE QUESO!

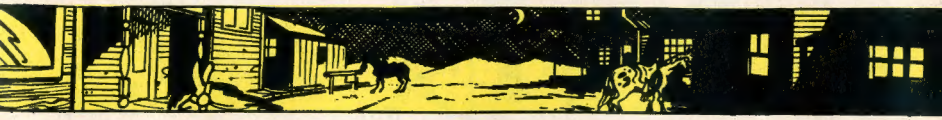
SNIF...
¡SCHLOPP! ¡SCHLAPP! ¡GLOUP!


¡NO ES COMESTIBLE!
¡SCHLOPP! ¡GLOUP! ¡HIPS!

¡PRESTAME EL REVOLVER, JOE!
ACABANDO CON TODOS LOS CLIENTES QUE CRITIQUEN TUS PLATOS, NO LE HARAS MUY BUENA PUBLICIDAD AL RESTAURANTE...

¡PERO AL PERRO LE HA GUSTADO!

SI SU MAXIMA AMBICION ES QUE LOS PERROS VISITEN LA CIUDAD, ESTAN MAS QUE PREPARADOS... PERO, PARA RECIBIR A LOS AVENTUREROS, LES QUEDA MUCHO QUE APRENDER
© MORRIS & GOSCINNY
23 B



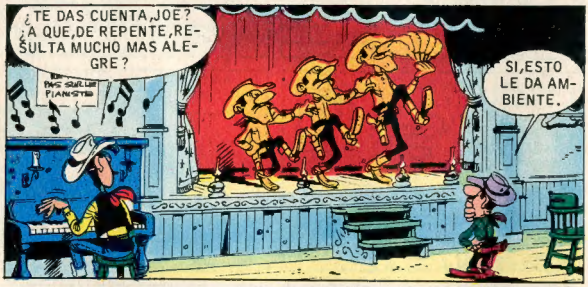
¿TE AVIENES A ECHARNOS UNA MANO O TE LIQUIDAMOS AHORA MISMO?

ACEPTO. SI DEJO QUE ME LIQUIDEIS, ¿COMO VOY A ARREGLARMELAS PARA METEROS DE NUEVO EN LA CARCEL?
TIENE RAZON.
¡CALLATE, AVERELL!
¡CALLATE, AVERELLL!
¡CALLATE, AVERELL!

PARA EMPEZAR, ESTE "SALOON" RESULTA TRISTE.
¿TRISTE?

EL AVENTURERO, TRAS RECORRER TODA SUERTE DE CAMINOS Y ASALTADO TODAS LAS DILIGENCIAS, QUIERE ALEGRIA... ¡ILUMINAD EL ESCENARIO!
24 A

¡AHORA, SUBID A EL Y BAILAR!
¿?¿?¿?
¡HACED LO QUE DICE!

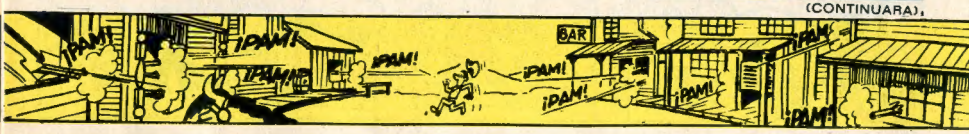

¿TE DAS CUENTA, JOE? ¿A QUE, DE REPENTE, RESULTA MUCHO MAS ALEGRE?
SI, ESTO LE DA AMBIENTE.

POR SUPUESTO, HABRA QUE CONTRATAR BAILARINAS. LOSCLIENTES LAS PREFERIRAN.
¡YA BASTA, CHICOS; PASEMOS A OTRA COSA!

TAGADA
TAGADA
TAGADA!

TAGADA
TAGADA
TAGADA!
¡SE ACABO, AVERELL!

(CONTINUARA).


¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
BAR
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!

CEBOLLETA

by MANUEL CAZORLA

¡DON ROSENDO, EL JEFE LE LLAMA POR TELEFONO!
¿QUE QUERRA ESE PELMAZO?
OIGA, ROSENDO, HAY UN BALANCE EXTRAORDINARIO. ¿PUEDE VENIR A TRABAJAR TODA LA NOCHE CONMIGO?
¡SI NO HAY OTRO REMEDIO...!
EL JEFE QUIERE QUE VAYA A TRABAJAR TODA LA NOCHE CON EL.
¡CON LO A GUSTO QUE ESTARIA YO AHORA EN LA CAMITA!
¿A QUE HORA VINO ROSENDO ESTA MAÑANA?
TODAVIA NO HA VENIDO...
¡NO ME DIRA QUE HOY, DOMINGO, TAMBIEN ESTA TRABAJANDO...!
¡VAYA! ¿A QUIEN LE CUENTO YO AHORA UNA BATALLITA?
¡ES LUNES Y TODAVIA NO HA VUELTO!
¡VAYA, VAYA!
¿HA VENIDO MI PAPI?
¡LLEVA TRES SEMANAS SIN APARECER POR CASA!
HE LLAMADO A SU OFICINA Y DICEN QUE NI EL JEFE NI ROSENDO HAN IDO POR ALLI DESDE HACE UN MES.
¡CUANDO LE PILLE...!
¡DON ROSENDO SUBE POR LA ESCALERA CON UN ASPECTO ESTUPENDO!
¡AHORA ME VA A OIR!
¿HAS TRABAJADO MUCHO ESTOS SEIS MESES?
¡SI! ¡VOY A METERME EN LA CAMA, VOLANDO!
¿QUIERES INSINUAR QUE HAS ESTADO TRABAJANDO SEIS MESES SEGUIDOS?
VERAS, CUANDO ME LLAMO EL JEFE PARA QUE TRABAJASE CON EL TODA LA NOCHE...
...YO NO SABIA QUE IBAMOS EN SU AVION PARTICULAR AL POLO NORTE, DONDE TIENE NEGOCIOS DE COMPRA-VENTA DE FOCAS... ¡Y COMO ALLI LAS NOCHES DURAN SEIS MESES, PUES ACABAMOS DE REGRESAR AHORA!

CANCION MODERNA por correspondencia

El nuevo curso CCC de CANCION MODERNA enseña en poco tiempo a escribir letras de canciones, así como las técnicas de interpretación artística: desde cómo actuar ante el público, hasta cómo escoger el vestuario, y muchas cosas más.

Este curso reporta una incomparable ayuda para ingresar en la Sociedad General de Autores, obtener el carnet profesional del Sindicato del Espectáculo, presentación en Festivales de la Canción... Un equipo de profesores guía y orienta a los alumnos en todo momento durante el curso.

83 Cursos por correspondencia CCC

Alemán	Administrador	Agricultura
Francés	Organización Adm.	Aritmética
Inglés	Contabilidad	Bachillerato
Latín	Publicidad	Cultura General
Vascuence	Dibujo	Corte y Confección
Acordeón	Oficinas y Desp.	Cultura Física (mujer)
Armonía	Banca	La mujer y su Casa
Canción Moderna	Ortografía	Peluquería de Señoras
Guitarra	Matemáticas	Puericultura
Solfeo	Derecho Mercantil	Vendedor detallista
Niño Cantor	Márketing	Judo
Mecanografía	Seguros	Radiomontador
Secretariado	Geografía Económ.	Radiotecnia
Taquigrafía	Cinematografía	Televisión
Redacción Com.	Maître d'Hôtel	Transistores
Cálculo Mercantil	Detective Privado	

y otros...

Muchos de los cursos CCC pueden seguirse con DISCOS y también con «CASSETTES».

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.
Miembro del European Council for Education by Correspondence. Declaración de Interés Social. (Decreto 629/1970 de 26 de febrero.)

Envíenme información GRATIS, sin compromiso, sobre el curso (o cursos) _____

Nombre _____ Dto. _____

Domicilio _____

Población _____

Prov. _____

SAN SEBASTIAN
Apartado 108
Dep.R1 - 85
CCC

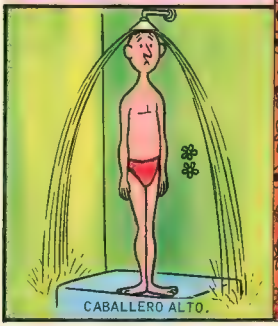
Aspirino y Colodión "FLORES PRIMAVERALES"

AUN NO HA LLEGADO.
¿QUIEN NO HA LLEGADO?
¡LA PRIMAVERA! ANDA UN POCO ATRASADA ESTE AÑO.
ESTUVE ESPERANDO SU LLEGADA, Y NADA...NO VI NO NI EN AUTOBUS.
ESTAN LOCOS.
EN LUGAR DE VIGILAR LA LLEGADA DE LOS MALEANTES, VIGILAN LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA.
NO SE VE NI UNA FLOR.
¡UNA FLOR! ¡LLEGO LA PRIMAVERA!
¡MUCHACHOS, YA LLEGÓ; TENGO AQUI LA PRUEBA!
DICE QUE TIENE LA PRUEBA.
¡QUE NO TOQUE NADA!
¡ESTA ES LA PRUEBA; Y AHORA, A TRABAJAR!
¡UNA FLOR! ¡AL FIN LLEGO!
¡MIL RAYOS!
ES LA MEJOR ESTACION DEL AÑO.
¡QUE DELICIA! FLORES, CESPED VERDE...¡OH, PRIMAVERA...!
¿PARA ESTO ESPERABAN LA PRIMAVERA?
NO SE PUEDE HACER NADA CON ESE PAR DE TIPOS. ¡AHI HAY MAS FLORES! ¡BRRRRR!
¿PERO, QUE ES ESTE CHISGARABIS?
¡NO PODEMOS CREERLO! ¡ES ADOLFO!
RESPETAD LAS FLORES
¡UN REPRESENTANTE DE LA LEY...BURLANDO LA LEY!
¡ME PILLÓ CON LOS PIES EN LA MASA!
EL JEFE LE CASTIGÓ A PERPETUIDAD. LE REGALAREMOS ESTA FLOR, EN PRUEBA DE AMISTAD.
¡QUIZA FUI DEMASIADO SEVERO!
¡BANDIDO! ¡NO TE AGACHES!
¡NO LA ACEPTO!
06626
¡ESTO YA ES EL COLMO, ADOLFO!
¿SE PUEDE LLORAR EN PRIMAVERA, JEFE?
¡EL!
ALFONSO FIGUEROA

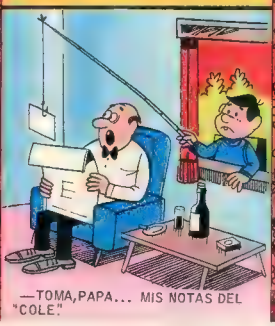
—NO ES QUE LA CARNE SEA DURA, SEÑOR; ES QUE EL CUCHILLO ES MUY BLANDO.

—¿QUE QUIERES QUE PIDA PARA TI? ¡COMO ESTOY ARRIBA, A MI ME ATENDERAN ANTES.

—HA PEDIDO PERMISO AL JEFE DE LA BASE PARA ARRANCARSE UN DIENTE.



CABALLERO ALTO.



—TOMA, PAPA... MIS NOTAS DEL "COLE."

—¿ES QUE NUNCA HA VISTO USTED UNA ALFOMBRA AMIGO?

¡atención!

EN LAS REVISTAS

PULGARCITO - DDT - DIN-DAN - TIO VIVO - LILY
MORTADELO - SUPER PULGARCITO Y SUPER MORTADELO

¡SIGUEN LOS SORTEOS BRUGUERA!

¡AHORA CON MUCHOS MAS PREMIOS, Y CADA SEMANA!

CON MAS

"MORTADELOS"

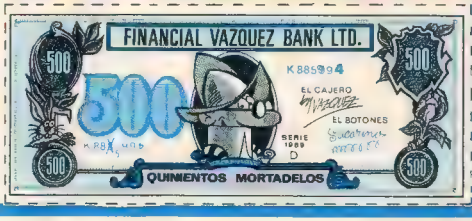
EN CADA REVISTA

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
APARTADO 5142
BARCELONA

SORTEO
X «MORTADELOS»

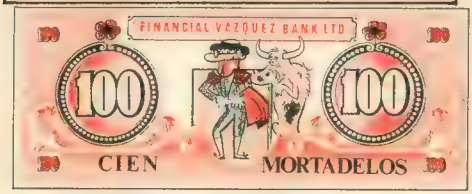
¡Utilizarlos es sencillísimo! Sólo tenéis que recortar los billetes y enviar MIL «MORTADELOS» (no mil billetes), o varios miles, bajo sobre cerrado, así, anotando, en el lugar de la X, la cantidad de «MORTADELOS» que contiene.

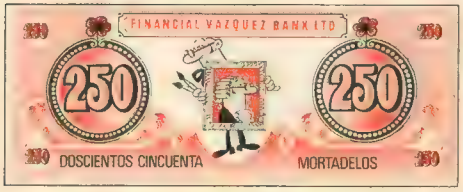
Cada importe de MIL «MORTADELOS» equivale a una oportunidad para el sorteo, y no se contarán las fracciones menores de MIL «MORTADELOS». Naturalmente, cuantos más «MORTADELOS» enviéis mas posibilidades tendréis. Cada semana efectuaremos un sorteo en nuestra Redacción. A los afortunados, se les informará directamente y, además, sus nombres se publicarán en esta revista.



YA SON 5 LOS AFORTUNADOS CON ESTA ESTUPENDA MOTO MINI-MARCELINO

Esta semana ha correspondido el primer premio al niño Xavier Farre Sugrañes, calle Roselión, 304, 4.º, 1.ª - Barcelona





¡...Y SIGUEN MAS PREMIOS!

SEGUNDO PREMIO
Rafael de Azcárraga Salvadores
LUGO
RADIOTOCADISCOS "DUAL"

TERCER PREMIO
Arturo Aypirey Gutiérrez
SAN PEDRO DE PREMIA (Barna)
RADIOTRANSISTOR "VANGUARD"

CUARTO PREMIO
Ana M.ª Ravella
BARCELONA
RELOJ "CITIZEN"

QUINTO PREMIO
Fernando González González
TELDE (Las Palmas de Gran Canaria)
CAMARA "KODAK"

SEXTO PREMIO
José Luis Sierra Martín
MADRID
DISCOS

SEPTIMO PREMIO
Luisito Manzano
MADRID
DISCOS

OCTAVO PREMIO
Emilín Margaride
GIJON (Asturias)
DISCOS

NOVENO PREMIO
José Luis Montegrifo
ALCALA DE HENARES (Madrid)
DISCOS

DECIMO PREMIO
Angel Juan González
MADRID
DISCOS

ONCEAVO PREMIO
Lucia Vilanova Lema
LA CORUÑA
DISCOS

DOCEAVO PREMIO
Lidia Amigo
SANTANDER
DISCOS

TRECEAVO PREMIO
Eduardo Merchante Domínguez
MADRID
DISCOS

CATORCEAVO PREMIO
M.ª Isabel García Calcerrada
SANTA CRUZ DE TENERIFE (Canarias)
DISCOS

LOTES DE LIBROS

VIZCAYA
Juliana García

JAEN
Antonio Días Lopezosa

BILBAO
Ignacio Río Basterrechea
Antonio Justo
María Elena Haro

LEON
Merceditas Fernández Martínez

MURCIA
José Forte Martínez

BARCELONA
M.ª Angeles Prades
Jaime Martínez Navarret
Ana Ferrer Martín
Toni Soler
Javier Campillo
Antonio Nicolás Rico
Pedro Riba
Miguel Pujadas Trapé.
David Torres Ardévol
Rosita Saura
Montse Muntaner
Francisco Javier Asensio Ramírez
Salvador Roselló García
Antonia Puyés Fabró
M.ª Gómez Gutiérrez

CADIZ
Fernando Díaz del Castillo

ASTURIAS
Esperanza Díaz García

CUENCA
M.ª de los Llanos Prieto Lacort

IBIZA
Tere Martí Boscá

HUESCA
Lorenzo Aspiroz

GERONA
Jaime Riera
Julio Loscertales Redondo

SANTANDER
Gonzalo de las Cuevas

EL FERROL
Mauricio Sanjurjo

LA PALMAS DE GRAN CANARIA
Pedro Juan Alemán Ramírez

SALAMANCA
Julio Sánchez Alfonso
E. Muriel Vicente
José Miguel Rodríguez

MADRID
Felipe García Mochales Muñoz
M.ª Inmaculada Pérez Déan
Paquita Castro Tudela
Santiago Puente
José A. Urrialde
Juan Rafael Bellón
Miguel Sánchez Ruiz
Juan Pedro Pinilla García

GUIPUZCOA
M. Velasco Bayona

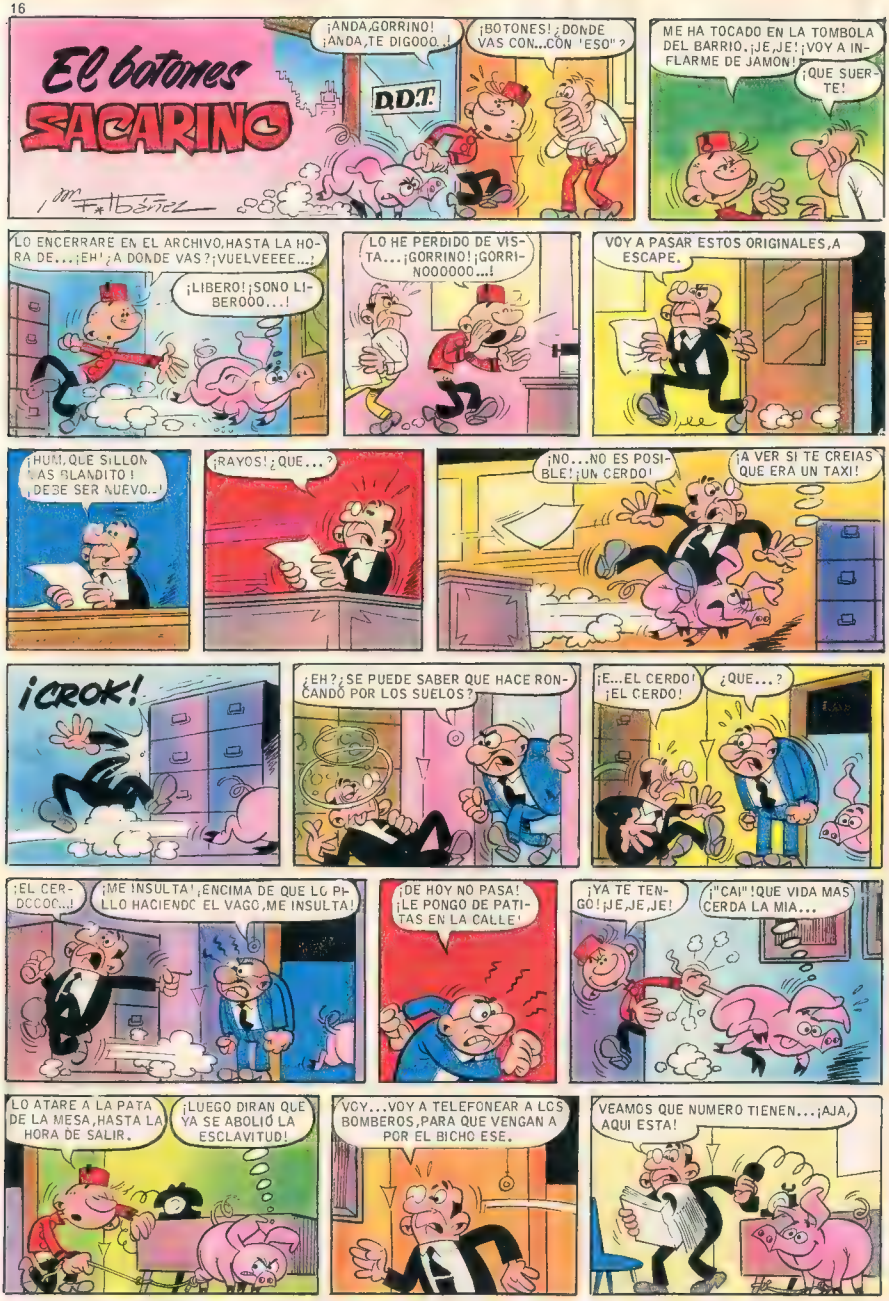
VALENCIA
Fermín Jiménez Rosales

TARRAGONA
Eduardo Castellán Maller
Ramón Pedrol
María Carmen Vall
Silvia Cubells Tena

ALBACETE
Andrés Timón Ayuso

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio — EL ANTICUARIO

¿OTRA VEZ? TIENE USTED UNA MANERA DE ARCHIVAR QUE HABRA QUE PATENTARLA, BASILIO. ¡DESPIERTEEE!
¡POR DIOS, JEFE! ¡MENUDO SUSTO ME HA DADO! ¿NO SABE QUE CON ESOS GRITOS PUEDE PROVOCAR UN TRAUMA EN MI MENTE INFANTIL?
¡LO QUE VOY A PROVOCARLE ES UN CHICHON COMO NO VAYA A COBRAR ESTA FACTURA AL ANTICUARIO SIGLOTTIS!
¡QUE ILUSION! ¡HOY QUE VOY SOLO PODRE TOMAR EL AUTOBUS!
¡QUE ALEGRIA VOLVER A VERLE, DESPUES DE DIECISIETE HORAS DE ESPERA, PROBO COBRADOR...!
¡VENGA! ¡SUBA DE UNA VEZ, PELMAZO!
ES LA VUELTA NUMERO 10.000, PERO AUN TENGO TIEMPO DE IR A COBRAR, ANTES DE QUE CIERRE EL ANTICUARIO. ¡QUE UNO NO TOMA EL AUTOBUS TODOS LOS DIAS, CARAMBA!
YA VERA MI JEFE COMO HOY, QUE VOY SOLO, COBRO "IPSO FACTO". LO QUE PASA ES QUE EL ME PONE NERVIOSO.
VENIA A COBRAR ESTA IRRISORIA FACTURA, SEÑOR SIGLOTTIS...
CON MUCHO GUSTO, JOVEN. ENSEGUIDA SE LA PAGO. PERO... ¡SIENTESE UN MOMENTO, POR FAVOR...!
QUISIERA COMPENSAR DE ALGUN MODO EL TIEMPO QUE HE TARDADO EN PAGAR MI DEUDA. LLEVESE CUANTOS OBJETOS DESEE DE MI TIENDA, A MITAD DE PRECIO.
¡GRACIAS, NO QUIERO NADA!
¿QUE LE PARECE ESTA JAULA VITIGUDINA DEL SIGLO XI?
GRACIAS, EN LA OFICINA NO TENEMOS PAJAROS.
¿Y ESTA JACANDOROSA FALDA HAWAIANA PARA BAILAR EL HULA-HULA, AL INFIMO PRECIO DE 25.000 DRACMAS ANTIGUOS?
LA VERDAD ES QUE NOSOTROS EL HULA-HULA...
UN ARPA QUE PERTENECIO AL REY DAVID DE CORSELANDIA. ¿ES UNA VERDADERA GANGA, CREAME...!
SI, PERO... ¿Y LA FACTURA? ¿LA PAGA O QUE?
¡CLARO QUE LA PAGO, MANCEBO! ¡ME ESTA OFENDIENDO! ¡PERO, ANTES... MIRE ESTE PARAGUAS TROGLODITICO!
¡AL FIN HA VUELTO! ¡NO SE LE PUEDE DEJAR IR SOLO A NINGUNA PARTE! ¡HA TARDADO TRES DIAS Y SEGURO QUE NO HA COBRADO LA FACTURA!
SI LA COBRE, JEFE. AQUI ESTAN LAS PESETAS.
SOLO QUE... QUE... ME HE VISTO OBLIGADO A COMPRARLE ALGUNAS COSITAS AL MOROSO SIGLOTTIS...
CONQUE ALGUNAS COSITAS, ¿EH?
¡VEINTE MIL DOSCIENTOS REALES DE VELLON GASTADOS EN INMUNDICIAS! ¡YO LE MATO! ¡LE MATO!
¡PERO, JEFE...! ¡NO SE OBCEQUE, CANASTOS, QUE ES QUE SE OBCECA...!


El botones SACARINO
¡ANDA,GORRINO! ¡ANDA,TE DIGOOO..!
D.D.T.
¡BOTONES! ¿DONDE VAS CON...CON 'ESO"?
ME HA TOCADO EN LA TOMBOLA DEL BARRIO.¡JE,JE! ¡VOY A INFLARME DE JAMON!
¡QUE SUERTE!
LO ENCERRARE EN EL ARCHIVO,HASTA LA HORA DE...¡EH! ¿A DONDE VAS?¡VUELVEEEE...!
¡LIBERO! ¡SONO LIBEROOO...!
LO HE PERDIDO DE VISTA...¡GORRINO! ¡GORRINOOOOOO...!
VOY A PASAR ESTOS ORIGINALES,A ESCAPE.
¡HUM,QUE SILLON MAS BLANDITO! ¡DEBE SER NUEVO..!
¡RAYOS! ¿QUE...?
¡NO...NO ES POSIBLE! ¡UN CERDO!
¡A VER SI TE CREIAS QUE ERA UN TAXI!
¡CROK!
¿EH? ¿SE PUEDE SABER QUE HACE RONCANDO POR LOS SUELOS?
¡E...EL CERDO! ¡EL CERDO!
¿QUE...?
¡EL CERDOOOO..!
¡ME INSULTA! ¡ENCIMA DE QUE LO PILLO HACIENDO EL VAGO,ME INSULTA!
¡DE HOY NO PASA! ¡LE PONGO DE PATITAS EN LA CALLE!
¡YA TE TENGO! ¡JE,JE,JE!
¡"CAI"! ¡QUE VIDA MAS CERDA LA MIA...
LO ATARE A LA PATA DE LA MESA,HASTA LA HORA DE SALIR.
¡LUEGO DIRAN QUE YA SE ABOLIÓ LA ESCLAVITUD!
VOY...VOY A TELEFONEAR A LOS BOMBEROS,PARA QUE VENGAN A POR EL BICHO ESE.
VEAMOS QUE NUMERO TIENEN...¡AJA, AQUI ESTA!

DOS, DOS, CUATRO...
¡GRRR! Y ENCIMA LE LLAMAN A UNO MARRANO.
¡ÑAC!
¡AY! ¡AH! ¡UUUAAAH!
VOY A SER TOLERANTE CON EL DIRECTOR. LE PERDONARE UNA VEZ MAS!
POR AHI VIENE... ¡LE DARE LA MANO Y TODO OLVIDADO!
¡HALA, SEÑOR DIRECTOR; VENGAN ESOS CINCO Y AQUI NO HA PASADO NADA!
¡AH!
¡AY! ¡EL CERDO! ¡ME HA HECHO POLVO LA MANO!
¿QUEEEGRRBLL...?
¡OTRA VEZ ME INSULTA! ¡ME ESTA BIEN POR TONTO! ¡LE HARE PROCESAAAAAR!
PERO... YO QUERIA DECIR QUE... YO...
YA ES HORA DE SALIR. ANDANDO.
¿ANDANDO? YO PIENSO TOMAR EL METRO.
¡HUY, SE HA VUELTO A ESCAPAR! ¡VUELVE, COCHINO!
SIN FALTAR, ¿EH?
YA ES LA UNA... ¡ME MARCHO A CASITA!
D.D.T
¡SE VA EL CERDO! ¡SE VAAA...!
¡LARGO DE AQUI! ¡QUEDA ARCHIDESPEDIDO PARA SIEMPRE JAMAAAAAS...!
PERO... PERO... ES UN ERROR... YO...
TE VOLVI A PILLAR, ¡ESTA VEZ NO ESCAPARAS!
¡EH, SEÑOR "DIRE"! ¿HA VISTO QUE CERDO ME HA TOCADO EN LA TOMBOLA? ¡YA LE GUARDARE UN TROCITO DE JAMON, YA!
¡GENEROSO!
¡EL CERDO! ¡BRRR! ¡YO OS CONVIERTO A LOS DOS EN MORCILLAS! ¡A LOS DOOOOOS...!
PERO, SEÑOR "DIRE"... ¿QUE LE PASA? ¿ES QUE NO LE GUSTA EL JAMON? ¡SOCORROOO...!
¡CANIBALES! ¡CANIBALES!

Piluca, niña moderna

POR SEGURA

¡EJEM! ¿ES CIERTO LO QUE ME HA DICHO MAMA DE QUE TE INTERESAS POR LA PINTURA?

¡OH, SI, PAPURRI! ¡POR CIERTO, ¿POSARAS PARA QUE PUEDA PINTAR UN RETRATO?

¡CLARO QUE SI! ES MUY LOABLE TU PROPOSITO DE QUERER RETRATAR A TU PADRE!

¡QUE INTERESANTE ESTAS, PAPURRI...!

¡QUE NO TE PASE NADA!

DESPUES DE CUATRO HORAS DE TRABAJO...

¡PUEDES LEVANTARTE! ¡YA TERMINÉ EL CUADRO!

¡UUUF! ¿PUEDO VERLO?

¿EH...? ¡AAAG! ¿ES ASI COMO VES A TU PADRE? ¡TXGR!

¡BROMAS DE MAL GUSTO A MI, NO! ¿EH? ¡BRRRRR!

¡YO NO SOY ASI! ¡YA ESTAS TIRANDO A LA BASURA ESE MAMARACHO!

DE TODOS MODOS, LO PRESENTARE A LA BIENAL DE ARTE ...¡YO LOS HE VISTO PEORES!

OCHO DIAS DESPUES...

A VER ESE PERIODICO... ¿EH...?

LA MON

¡SENSACIONAL! UNA MUCHACHA DE DIECISEIS AÑOS, GANA EL PRIMER PREMIO DEL GRAN CONCURSO "PICASSINI" CON ESTA MARAVILLOSA OBRA QUE, BLA, BLA... BLA...

¿SE ASOMBRÓ USTED AL ADVERTIR EL GRAN PARECIDO QUE SU HIJA LOGRÓ AL HACERLE EL RETRATO?

YO... ¡EJEM...!

¡HERMANAAA...! ¿CUANDO ME VAS A PINTAR A MI?

¡ES GENIAL!

TV

DIBUJANDO

LOGRARA MEJORES

INGRESOS

Cada día es mayor la necesidad de verdaderos Artistas creadores. Las Agencias de Publicidad, Editoriales, Estudios de Arte... necesitan personas capaces de representar por sí mismas, con toda la plasticidad y «toque» creador la obra esperada, el original requerido.

Con nuestro **NUEVO CURSO DE DIBUJO ARTISTICO** usted dominará temas tan fascinantes como son la técnica y belleza de la figura humana, el paisaje, el bodegón, los animales, sombras, fondos, composición luces y colores...

Desde el primer Cuaderno de Lecciones comenzará a dibujar, a practicar por encima de su estilo y capacidad, bajo nuestra técnica, orientación y los ejercicios prácticos, pensados para usted y dirigidos por su profesor particular.

Un Diploma Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia le acreditará, ante cualquier organismo empresarial, una vez finalizado el Curso, de los conocimientos y nivel alcanzados.

Pídanos Información remitiendo el cupón adjunto, o bien, escribiendo a Instituto Americano, c/. Mendivil, 6, Departamento (B5-104) Madrid-18, y recibirá completamente gratis y sin compromiso, por su parte, un folleto informativo del Nuevo Curso de Dibujo Artístico.

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia I 26

Miembro del European Council for Education by Correspondence

Sr. Director: Sírvase enviarme INFORMACION GRATUITA **sobre el curso:** _____

Nombre _____

Calle _____

Población _____ **Provincia** _____

INSTITUTO AMERICANO MENDIVIL, 6 MADRID 18 (Dpto. B5-104

ESCUELA DE ROBINSONES

¡ESTO...ES UN VERDADERO TESORO, TARTELETT!
¡RIFLES, MUNICIONES, ROPAS...!
SABE DIOS CUANDO ESA FRAGATA "BIRD" ,CUYO NOMBRE SE HALLA GRABADO EN ESTE COFRE...
Y SABE DIOS DESDE CUANDO ESTE COFRE SE HALLABA FLOTANDO A LA DERIVA, PERO SU DOBLE CAJA DE ZINC HA SALVADO SU CONTENIDO.
EL INSOLITO HALLAZGO FUE DECISIVO PARA AMBOS...
PODREMOS CAZAR ANTILOPES Y ALGUNAS SUCULENTAS AVES...
¡Y CON ESTOS SAQUITOS DE SEMILLAS VAMOS A ENRIQUECER NUESTRA FLORA COMESTIBLE!
Y, EN EFECTO, LA VIDA DE LOS NAUFRAGOS CAMBIÓ CON SIGNO MUY FAVORABLE...
CONTRUYAMOS NUESTRO MOBILIARIO...
LLEVAMOS TRES MESES EN ESTA ISLA...
...Y NO SABEMOS CUAL ES, NI DONDE SE HALLA.
UNA MAÑANA, GODOFREDO CONSTRUYÓ UN ALTO MASTIL, FIJO EN EL UN GRAN LIENZO ESCARLATA Y...
SI PASA ALGUN NAVIO CERCA, TIENE QUE VER ESTO, TARTELETT.
AUNQUE EL NO HABER VISTO NI UN SOLO NAVIÓ DURANTE EL TIEMPO QUE ESTAMOS AQUI, ME HACE SUPONER QUE ESTA ISLA SE HALLA ALEJADA DE LAS VIAS COMERCIALES DEL PACIFICO.
POR SUPUESTO, GODOFREDO... ¡PORQUE DE QUE ESTAMOS EN EL PAFICICO SI QUE PODEMOS ESTAR SEGUROS!
EN EFECTO; TAMBIEN DE LA ABSOLUTA SOLEDAD QUE NOS RODEA, TE LO DIJE DESDE EL PRIMER INSTANTE: LA ISLA SE HALLA TOTALMENTE DESHABITADA Y DUDO QUE LA HAYA HABITADO ALGUIEN ALGUNA VEZ.
EN FIN, QUE HABRA QUE ARMARSE DE PACIENCIA, MUCHACHO... ¿SABES QUE EN EL COFRE HABIA UNA ESTUPENDA COLECCION DE SEDALES Y CAÑAS DE PESCAR?
TE CONFIO A TI EL PACIENTE MENESTER DE APROVISIONARNOS DE PESCADO...

por JULIO VERNE

EPISODIO 5º

LLEGADOS TRAS AZAROSO NAUFRAGIO A CIERTA ISLA DESIERTA, GODOFREDO Y TARTELETT TRATAN DE SOBREVIVIR. UN DIA ENCUENTRAN UN VIEJO COFRE VIEJO, LO ABREN Y...

TRANSCURRIERON ALGUNOS MESES...LA VIVIENDA DE NUESTROS AMIGOS HABIA MEJORADO CONSIDERABLEMENTE...
...Y TAMBIEN EL LUGAR DE LOS ANIMALES DOMESTICOS, QUE SE HABIAN MULTIPLICADO Y SE MOVIAN AHORA EN UNA VASTA INSTALACION ADECUADA.
FUI UN INSENSATO, CON MI DICHOSA IDEA DE HACER UN VIAJE...
¡QUIEN SABE, AHORA, CUANDO VOLVERE A VER A FINA...! ¡QUIZA JAMAS...!
PEREZ BARBERA
DE PRONTO, UN GRITO INTERRUMPIÓ SUS PENSAMIENTOS...
¡AAAAAH...!
¡TARTELETT...! ¿QUE DIABLOS LE PASARA...?
¡EH, GODOFREDO...! ¡SO...SOCORROOO...!
¿QUE OCURRE?
¡MIRA...!
¡DIOS MIO!

(Continua en la página 24)

QUIERE USTED SABER HABLAR INGLES O FRANCES EN 3 MESES ?

Muchas personas que leen la expresión «made in Sweden» no saben lo que significa.

Otras preguntan cómo se pronuncian las palabras «juicy» y «up-to-date» y cómo se traducirán. Algunos saben, por ejemplo, qué significa «corn flakes» y «pine apples», pero, ¿conocen la pronunciación correcta? Diariamente nos encontramos con palabras como «fashion» y «air minded», pero, ¿qué significan estas palabras?

En general hay muchas ocasiones en que se experimenta una sensación de disgusto porque no se tienen conocimientos de Inglés.

POR QUE SON TANTOS LOS QUE NO SABEN INGLES

¿Por qué sigue habiendo tantas personas que se sienten inseguras cuando encuentran alguna palabra o expresión inglesa? ¿Por qué continúa habiendo tantas personas que no aprenden a hablar y comprender este idioma mundial, que es el Inglés? Falta de decisión, dicen unos; otros no han tenido tiempo, o no han podido económicamente y la mayoría continúan creyendo que es difícil aprender el Inglés.

Todas esas personas sencillamente desconocen el método moderno de aprender Inglés «en Inglés».

No saben que existe el «Método Deductivo».

NINGUN ESTUDIO DE GRAMATICA

La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta.
Esta regla tiene su aplicación hasta cuando se trata de aprender idiomas.

Hay que seguir el camino más fácil y rápido que la naturaleza nos indica, sin traducciones y sus obstáculos, sin reglas de gramática. De forma natural. Como un niño aprende español.

Es por esto que muchos creen que el Inglés es difícil y cansado, cuando es en realidad sencillo y fácil. Aquí está la diferencia entre el antiguo «método de estudio» y el Método Deductivo.

USTED LEE EN INGLES DESDE EL PRIMER DIA

La base fundamental del Método Deductivo es que Usted aprenda Inglés en Inglés. ¿Cómo es esto posible? Pues gracias al original, sencillo y ameno sistema que forma el Método Deductivo. Cuando Usted empiece a aprender Inglés con el Método Deductivo, lo hará desde el primer momento en Inglés, y a pesar de ello comprenderá Usted todo lo que lea. Las frases están de tal forma desarrolladas que Usted entiende las palabras por el conjunto sin necesidad de consultas ni de gramática. Así continúa Usted todo el curso. En seguida empieza a construir frases por su cuenta y ya siente el estímulo de seguir adelante.

UN CAPITAL, POR SOLO 120 PTAS. AL MES

El Método Deductivo ha hecho posible, para todos y cada uno, aprender el idioma mundial, el Inglés.
El que aproveche este genial Método, recibe un regalo incalculable en dinero, y que nadie podrá quitarle nunca. No sólo aumentan sus posibilidades económicas, sino que también aumenta su seguridad en sí mismo, que es necesaria en la vida moderna. Acuérdese de una cosa: Usted nunca podrá valorar suficientemente sus conocimientos de Inglés.

SOLO UNA HORA AL DIA

Ahora el Método Deductivo simplifica la enseñanza del idioma Inglés de tal manera que ya se tiene la seguridad de hacer grandes adelantos en muy poco tiempo.
Usted necesita dedicar solamente media hora al día. Sin estudios aburridos, sino una lectura atractiva, y el resultado le sorprenderá a Usted. Habrá aprendido inglés leyendo una novela.

EL CURSO SOBREPASA LAS ESPERANZAS DE LOS ALUMNOS

Después de sólo tres meses de estudios, marché a Manchester y pude constatar con gran alegría, que yo entendía y me hacía comprender en Inglés. El curso tiene, entre otras cosas, la ventaja de no tener que estudiar gramática. El Método está desarrollado de tal manera que inconscientemente se aprenden los giros gramaticales y el exacto orden de las palabras. Por eso es para mí un placer el recomendar este método tan superior, a todos aquellos que deseen un resultado efectivo en sus estudios de Inglés.

Alumno
ANGEL LASO MERINO

GRATIS RECIBIRA UN LIBRO SOBRE EL METODO DEDUCTIVO

Si está Usted interesado, podrá recibir gratis y sin compromiso alguno, el fascinante libro «Atajo del Inglés», con sólo enviarnos el cupón adjunto y dentro de un par de días lo recibirá en su casa libre de portes.

Dirija su correspondencia a: Instituto INTER - Apartado 1.164 - BARCELONA Sec. 205-10-1

Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Gimnasia Atlética (Masculina) - Gimnasia Rítmica (Femenina) Corte y Confección Conversación Inglesa —

LIBRO GRATIS Ponga el cupón en el correo hoy.

Yo le enviaré mi libro "Salud y Fuerza Perdurables," que describe mi sistema de "Tensión Dinámica." Tiene muchas fotografías de campeones. Un libro valioso, y es GRATIS. Envíe el cupón. Diríjase a mí personalmente:

PARA USTED

Sr. Director: GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa .....

Nombre ..... *Edad* .....

Dirección ..... *n.º* .....

Población ..... *Dist. Posta* ..... *Provincia* .....

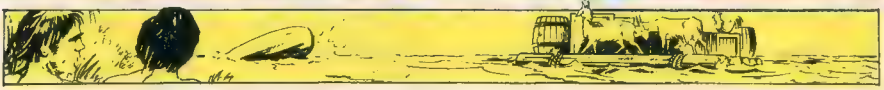
Depende de Usted que la información llegue a tu poder. ESCRIBA CON CLARIDAD

Instituto INTER - Sec. 205-10-1 - Apartado 1.164 BARCELONA - España

¡CARAMBA! ¡HOY ES SAN CELEDONIO!
APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
POR conti
TENDRE QUE HACERLE UN REGALITO A ESE PEDAZO DE ATUN. ES UN SANTO.
Y LO MALO ES QUE NO ESTOY NI PARA GASTOS PEQUEÑOS.
PIENSO QUE, TAL VEZ, COMO CELEDONIO ES MEDIO TONTO, NI SIQUIERA SABE QUE HOY ES SU SANTO. ESO ME SALVARIA DE HACER UN GASTO.
VOY A COMPROBARLO. OBRARE CON MUCHA CAUTELA.
NO SE ASUSTE, HOMBRE, QUE NO VENGO A PEGARLE. ¿PODRIA DECIRME EN QUE SIGLO ESTAMOS...?
PUES... NO SE SI EN EL VEINTIUNO... O QUIZAS EN EL DIEZ Y NUEVE...
BUENO, AL MENOS SABRA EL AÑO.
A VER, HACE 5 AÑOS ESTABAMOS A 1962. ¿O ERA 1964...?
ESTA BIEN. DEJELO Y DIGAME EL MES EN QUE ESTAMOS.
HICE LAS VACACIONES EN JULIO... Y HAN PASADO POR LO MENOS CUATRO MESES... QUIZAS ESTEMOS EN DICIEMBRE...
VA USTED BIEN...
TAMBIEN PODRIA SER NOVIEMBRE ... O ... MARZO...
¿Y EL DIA DE LA SEMANA?
LUNES O MIERCOLES... SEGURO QUE VIERNES. ¿VIERNES...?
ES MAS DESPISTADO QUE UN LADRILLO. PUEDO ESTAR TRANQUILO, PORQUE NO RECUERDA NADA.
TODO SE LO PODRE DECIR, AMADO JEFE. AHI HAY COLGADO UN CALENDARIO.
HA DESAPARECIDO. PUES YO DIRIA QUE AYER ESTABA AQUI.
MENOS MAL QUE TUVE LA BUENA IDEA DE ESCONDER EL CALENDARIO ESE.
NO SE PREOCUPE, JEFE. YO ENCONTRARE ESE ALMANAQUE Y PODRE DARLE TODOS LOS DATOS QUE ME PIDE.
DEJELO YA, CELE.
ME FASTIDIA AHORA ESE IMBECIL CON TANTO BUSCAR.
¡HE DICHO QUE NO BUSQUE MAS! ¡NO NECESITO ESOS DATOS PARA NADA AHORA!
¡UFFF! YA ME QUITE A ESE PELMA DE ENCINA!
NO ENCUENTRO EL ALMANAQUE, PERO SI LE SIRVE DE GUIA PARA LA FECHA, LO QUE SE ES QUE HOY ES EL DIA DE MI SANTO...

 (Viene de la página 21)

¡SOLO QUE, A DIFERENCIA DEL HEROE DE DANIEL DEFOE, NOSOTROS NO SOMOS PERSONAJES DE NOVELA, SINO REALES...! ¡DE CARNE Y HUESO, TARTELETT!



AQUELLA NOCHE TURNARONSE AMBOS EN LA GUARDIA Y, AL LLEGAR EL NUEVO DIA...

¡NI RASTRO DE ESOS SALVAJES, MUCHACHO... ¿NO TE PARECE RARO?

QUIZA DESEMBARCARON EN LA PARTE OPUESTA DE LA ISLA, AL FINAL...

9

PAREZ BARRERA, 71

¡PUES SOLO EXISTE UN MEDIO DE SALIR DE DUDAS! Y ES YENDO A SU ENCUENTRO.

¿ESTAS LOCO? ¡YO ME QUEDO EN CASA!

¡DEBEMOS ESPIARLES, PARA CONOCER REALMENTE SUS INTENCIONES, TARTELETT! ¡ADEMAS, NO OLVIDES QUE ELLOS NO DISPONEN DE ARMAS DE FUEGO...! ¡LES LLEVAMOS VENTAJA! ¡VAMOS!

TENIAS RAZON; DESEMBARCARON LEJOS DE LA ZONA QUE HABITAMOS...

¡HUM! NO LLEVAN ARMAS DE FUEGO... PERO SON MUCHOS Y ESAS FLECHAS...

¡ABANGOA-URALEE-ULA. ULA!

¡LEVAGOA! ¡UKALEE...!

¡CIELO SANTO, GODOFREDO! ¡VIENEN HACIA AQUI!

¡PUES NO DEJARE QUE ME COMAN, POR SUPUESTO...!

¡NO, ESPERA! ¡VAS A ALERTARLES Y SERA PEOR!

¡BANG!

¡NO DEBISTE DISPARAR...! ¡SE NOS VAN A ECHAR ENCIMA

(CONTINUARA)

GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

Asesor médico: F. P. Jover - 2018

Desearía:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura y vientre proporcionados.
- ☐ Mejoramiento físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

y además para Vd., Señora o Señorita, en su casa y en breves semanas, nuestros Cursos Femeninos **diana** que esbelteceran su figura

y conseguirá...

con solo 15 minutos diarios más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria.

Su problema tiene solución. Somos un centro especializado. Infórmese hoy mismo sin compromiso, enviando este mismo anuncio.

Centro autor. Minist. Educ. Ciencia - 100 - II C. S. 27 c.

GRATIS CUPON OBSEQUIO

Sr. Director; Sin gastos ni compromisos deseo recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS [75]

Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

Provincia ..... Dto. Postal N.º .....

ANUNCIO EXITO! Apdo 22 Barcelona

¡EH! ¡ESPERA A QUE TOQUE LA FLAUTA PARA SALIR DE AHI...!
— ¿ES USTED EL QUE ME DIJO QUE EL YATE QUE COMPRE ERA A PRUEBA DE CUALQUIER TEMPORAL?
— ¡Y PENSAR QUE HOY DABAN UN PROGRAMA ESTUPENDO EN T.V....!
¿COMO DICE? ¿QUE HAN CAMBIADO DE NUMERO...?

ATAULFO CARTABON — El autorretrato

¡AH, LA PINTURA! SI NO ES PORQUE DEFIENDO LA PUREZA DE LA LENGUA, DIRIA QUE ES MI "HOBBY" FAVORITO!
¡ESTE AUTORRETRATO ME HA QUEDADO SOBERBIO!
¡SE LO ENSEÑARE A MI AMIGO PINTAMONAS, A VER SI LO ACEPTA EN SU SALA DE EXPOSICIONES!
¡NO ES NADA DEL OTRO JUEVES! PERO LO COLGARE EN UN HUECO QUE TENGO LIBRE.
¡MIRA, AHI HAY UN HOMBRE DE EXQUISITO GUSTO ARTISTICO QUE PARECE INTERESARSE POR EL!
¿QUE CUANTO VALE ESE CUADRO?
¡SOLO 500 PESETAS!
35-A
¡POR FIN HAY ALGUIEN QUE ADMIRA MI OBRA!
¡SEGURO QUE LO COLOCA EN UN LUGAR DE HONOR DE SU CASA.
¡VOY A PRESENCIARLO PERSONALMENTE!
¡LE ESPIARE POR ESA VENTANA!
¡COMETE LA SOPA, NIÑO!
¡NO QUIERO!
¡PUES HARE VENIR AL COCO, QUE ES ESTE QUE ESTA PINTADO EN ESE CUADRO!
¡NOOO! ¡ME LA COMO, ME LA COMO!
Rubio
35-B

23 DE ABRIL!

día del libro,

aparecen estas 3 fascinantes novedades de EDITORIAL BRUGUERA:

«1001 preguntas y respuestas», el nuevo ejemplar de la serie

«PULGARCITO CULTURAL» en el que se plantean y resuelven las apasionantes incognitas de todos los tiempos. Un álbum tamaño 30 x 23,5 cm. con magnificas ilustraciones a todo color.

«FAMOSAS NOVELAS»

El primer ejemplar de la nueva serie con trece relatos a todo color de JULIO VERNE, R. L. STEVENSON, CARLOS DICKENS, WALTER SCOTT, MARK TWAIN, DANIEL DE FOE, LEWIS WALLACE y FENIMORE COOPER, con un total de 3900 ilustraciones a todo color y una fastuosa encuadernación.

«MAGOS DEL HUMOR»

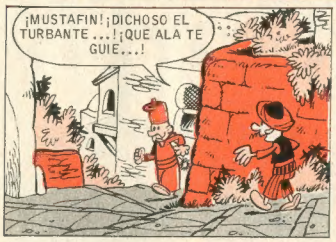
Los volúmenes 5, 6 y 7 de la regocijante colección, con 400 chispeantes y policromas historietas de tus personajes favoritos, en una lujosa encuadernación.

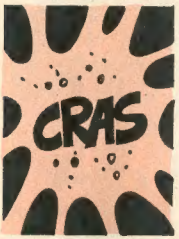
BLA... BLA... don PELMAZO "LA HERENCIA"

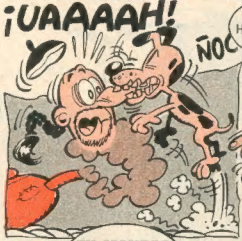
DE RAF

¿DONDE ESTARÁ LA CALLE DEL BOLLO?
¿DONDE?
LE PREGUNTARE A AQUEL SEÑOR BIGOTUDO...
PUES, EL NOMBRE ME SUENA... YA LO CREO QUE ME SUENA...
¡VAMOS, DESE PRISA! ¿DONDE ESTA?
ESTA POR AQUI CERCA, SEGURO...
¡PROCURE RECORDAR! HE DE ACUDIR A CASA DEL NOTARIO, A LAS DOCE EN PUNTO...
...SI ES QUE QUIERO COBRAR UNA HERENCIA...
PUES SOLO LE QUEDAN DOS MINUTOS.
CREO QUE ES AQUELLA DE ALLA...
IRE A CERCIORARME...
PUES, NO, NO LO ES...
CALLE DEL BIZCOCHO
¡Y SOLO ME QUEDA UN MINUTO!
¡GLUB!
¡CALMA, HOMBRE, CALMA!
¡VOY VOLANDO!
SI NO ES ESA, SERA AQUELLA OTRA.
¡SAPRISTI!
CALLE DEL SUIZO
TAMPOCO ES LA CALLE DEL BOLLO Y...
¡NANG! ¡NANG!
¡AAARG! ¡LAS DOCE!
¡ADIOS HERENCIA GORDA Y...!
CALLE DEL BOLLO
¡ES ESTA CALLE!
¡ESTA! ¡BRRRGLLL!
¡ADIVINO A QUIEN VA A ECHAR LA CULPA!
¡LO ADIVINO!

MUSTAFIN ¡EL GENIO DEL GENIO!







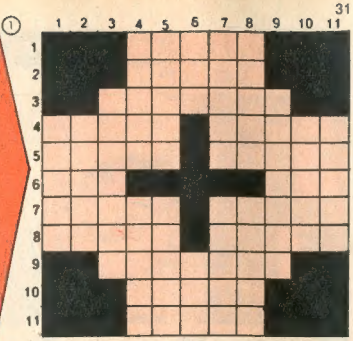
FROTO LA LAMPRA CON SUAVIDAD,PARA NO LASTIMAR AL GENIO...Y ESTE SALDRA DISPARADO COMO UN SIMUN GOBIANO...
TU MANDAS Y YO OBEDEZ... ¡AAAAAAH!
CLONC

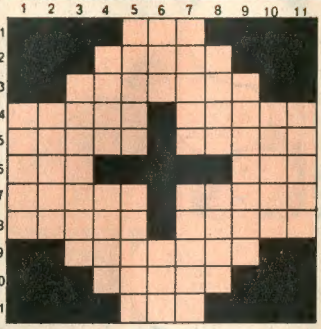
CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Tributo homenaje de sumisión y respeto. 2. Palpitas. 3. Vasija de cuello largo vuelto hacia abajo, muy usada en los laboratorios químicos. 4. Ardid, engaño ingenioso. Atrae la voluntad o estimación de alguien. 5. Hurtar, apoderarse de lo ajeno. Prenda y señal de un contrato. 6. Dueño. Epoca. 7. Servir de modelo a pintores o escultores. Proveer de armas. 8. Se atrevía. Nombre de mujer. 9. Asilo, amparo. 10. Poned tasa o precio a las cosas vendibles. 11. Perteneciente o relativo al hueso.

VERTICALES: 1. Trozo de tela desechado por viejo, roto o inútil. 2. Obtusos y sin punta. 3. Derramarse un líquido por encima de los bordes de una vasija muy llena. 4. Membrana con espinas, de que los peces se sirven para nadar. Arbol muy alto, de la familia de las coníferas. 5. Examinar, probar. En plural, cortadura hecha en el quijero de una acequia o brazal para sacar agua. 6. Amarro. Utilizo. 7. Pertinaz, obstinada. Plantas marinas. 8. Existir actualmente en determinado lugar. Sonido inarticulado y confuso. 9. Doy prisa a uno. 10. Tachas, defectos. 11. Tostará al fuego.

06158

① 



②

HORIZONTALES: 1. Plural de letra. 2. Padecer tos. 3. Componer, arreglar. 4. Organo del oído. Oveja que cría un hijo de otra. 5. Manosear repetidamente una cosa, Punto de la esfera celeste opuesto al cenit. 6. Parte dura, de naturaleza córnea, que crece en el extremo de los dedos. Tres vocales iguales. 7. Relativo al nacimiento. Provincia española. 8. Agarrará. En plural, masa de agua salada, que cubre la mayor parte de la Tierra. 9. Toque militar. 10. Ocre muy empleado en toda clase de pintura. 11. Nave.

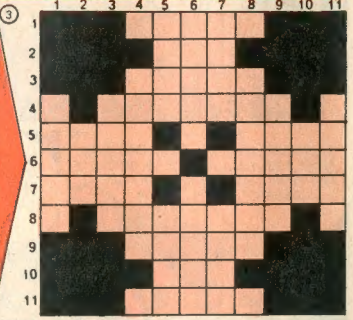
VERTICALES: 1. Villa de la provincia de Sevilla. 2. Sarnas de las reses. 3. Redoblar, reforzar. 4. Pieza de barro cocido en forma de canal, que sirve para cubrir por fuera los techos. Labres la tierra. 5. Chocar una cosa con otra. Lengua del Lacio, antigua región de Italia central. 6. Demostrativo. Mujer acusada de un delito. 7. Existirán. Grato, placentero. 8. Roedor. Madero en rollo y sin pulir, menor que el cuarterón.9. Anduviera alrededor. 10. Agua congelada en cristales menudos que se agrupan y caen de las nubes formando copos blancos. 11. Superficies.

06159

HORIZONTALES: 1. Tener mucho peso. 2. Gran masa de agua salada. 3. Régimen en el comer y beber. 4. Segura, acertada. 5. Pieza de artillería a modo de cañón corto y grueso calibre. Planta leguminosa de cuyos tallos y hojas se saca una pasta colorante azul oscura. 6. Erudito. Mes del año. 7. Punto cardinal. En plural, varilla que atraviesa un cuerpo giratorio y le sirve de sostén en su movimiento. 8. Agregará, ampliará. 9. Senda o paraje por donde se abrevia el camino. 10. Desluce, marchita. 11. Tostará al fuego.

VERTICALES: 1. Reducir a polvo un cuerpo. 2. Plural de letra. 3. Aflicción, trabajo, desventura. 4. Trata con desdén. 5. Príncipe o caudillo árabe. Amarras. 6. Manecilla del reloj. Río de España, afluente del Duero. 7. Cautela, maña, astucia. Ijada. 8. Embustero, tramposo. 9. Que tiene uno o más años (femenino). 10. Marcharé hacia un lugar. 11. Nota que se pone a un documento o a una cuenta.

06160

③ 

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

1 **Horizontales:** 1. Acate. 2. Lates. 3. Retorta. 4. Treta. Capta. 5. Robar. Arras. 6. Amo. Era. 7. Posar. Armar. 8. Osaba. Luisa. 9. Refugio. 10. Tasad. 11. Ososo.

Verticales: 1. Trapo. 2. Romos. 3. Rebosar. 4. Aleta. Abeto. 5. Catar. Rafas. 6. Ato. Uso. 7. Terca. Algas. 8. Estar. Ruido. 9. Apremio. 10. Taras. 11. Asará.

2 **Horizontales:** 1. Tes. 2. Toser. 3. Reparar. 4. Oreja. Atona. 5. Sobar. Nadir. 6. Uña. Eee. 7. Natal. Alava. 8. Asirá. Mares. 9. Retreta. 10. Siena. 11. Nao.

Verticales: 1. Osuna. 2. Roñas. 3. Rebatir. 4. Teja. Ares. 5. Topar. Latín. 6. Esa. Rea. 7. Serán. Ameno. 8. Rata. Lata. 9. Rodeara. 10. Nieve. 11. Areas.

3 **Horizontales:** 1. Pesar. 2. Mar. 3. Dieta. 4. M. Certera. G. 5. Obús. A. Añil. 6. Leído. Enero. 7. Este. A. Ejes. 8. R. Añadirá. A. 9. Atajo. 10. Aja. 11. Asará.

Verticales: 1. Moler. 2. Bes. 3. Cuita. 4. P. Desdeña. A. 5. Emir. O. Atas. 6. Saeta. Adaja. 7. Arte. E. Ijar. 8. R. Aranero. A. 9. Añeja. 10. Iré. 11. Glosa.

DDT Director: Jorge Gubern Ribalta EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1972
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. -Mora la Nueva, 2-Barcelona-1972. AÑO XXI. NUMERO 248 17 de Abril de 1972 Depósito Legal B 125-1958

por C. TORRES

PEPE El partido televisado

J. Rovira

¡QUE LARGO SE ME HA HECHO HOY EL DIA! CREI QUE NO ACABABA NUNCA!
EL PARTIDO DEBE ESTAR EMPEZANDO. COMO NO BATA ALGUN RECORD, NO LLEGO A TIEMPO.
LLEGUÉ. ¡BRAULIO! ¿HA EMPEZADO YA...?
248
¿QUE PASA? ¿HAN SUSPENDIDO EL PARTIDO?
¡PEOR! ¡BUAAAA! ¡SE HA SUSPENDIDO LA "TELE"! ¡SE HA ESTROPEADOOO...!
¡OH, NO, MALDICION MALDITA!
Y PARA LLAMAR A UN OPERARIO, ES TARDE,
¡LA VECINA DE ARRIBA!
¿ARREGLA TELEVISORES?
NO, PERO TIENE UNO. VEREMOS LA "TELE" DE "GORRA"...
¡ERES UN TIO SIN SOBRINOS!
HOLA, "SEÑA" RITA. VENIAMOS A VERLA...
NOS HEMOS DICHO: VAMOS A HACERLE UN RATO DE COMPAÑIA, MIENTRAS VEMOS LA "TELE".
CLARO QUE SI. ¡PASAD, PASAD!
MIENTRAS PONGO LA "TELE". ¿POR QUE NO ME LIMPIAIS UN POCO EL PISO?
¿LIMPIAR EL PISO?
¿Y NO PODRIA SER LUEGO?
NO PUDO SER LUEGO... ¡QUE COSAS!
LLEVAMOS UNA HORA AQUI Y ELLA SIN VENIR... ¡QUE COSAAAS!
TIENE MAS CARA QUE UN HIPOPOTAMO CON FLEMON.
YA PODEIS VENIR. YA HE PUESTO LA "TELE".
¿YA? NO ES NECESARIO TAN RAPIDO, "SEÑA" RITA.
AYUDAME A LEVANTARME. NO PUEDO CON MI ALMA.
¡ATIZA, QUE PARTIDO! ¡JUEGAN CON PISTOLAS Y TODO!
¿PARTIDO? ESTO ES UNA PELICULA DEL OESTE COMO UNA CASA.
COMO, PERO, ¿NO HACEN FUTBOL?
BANG BANG
EN LA OTRA CADENA, SI; PERO, COMO NO ME GUSTA EL FUTBOL, HE PUESTO EL UHF.
¿A DONDE VAIS? ¿NO OS GUSTAN LAS PELICULAS DE TIROS?
¡AL DIABLO CON ELLAS!
¡NO VERE UNA EN TRES SIGLOS BISIESTOS! ¡HALA!
¿POR QUE TIENE QUE HABER DOS CANALES? ¿POR QUE?
J. Rovira

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA